



Rapport annuel 2005

Présenté lors de
l'Assemblée générale annuelle 2005

Edmonton, le 12 juin 2005

Mot de la présidente

Il me fait plaisir de vous présenter le rapport annuel 2005 de l'Association la Girandole. Cette 25^e saison se voulait certes un constat du passé et du chemin parcouru depuis 25 ans, mais aussi un regard vers l'avenir... à l'image du slogan du Centenaire de notre province : « *Celebrate our past. Imagine our future.* »!



Afin de célébrer ce passé, plusieurs événements ont été organisés au cours de l'année. Il n'y a qu'à penser à « **La grande veillée du 25^e** » tenue dans le cadre du 3^e stage et qui nous a fait danser jusqu'aux petites heures du matin ou au « **5 à 7 Retrouvailles** » qui nous a permis de revivre 25 ans d'histoires et de danse, en photos et en discours. Il ne faut pas oublier, non plus, « **La Bastringue des Revenants** » présentée lors du 25^e spectacle annuel, qui aura permis à plusieurs anciens de se retrouver l'instant de quelques répétitions et d'une prestation afin de partager leur amour de la danse.

Mais, le travail acharné de notre équipe d'employés et de bénévoles, sur de nouveaux dossiers s'ajoutant à nos activités régulières, nous permet d'imaginer un magnifique futur qui se poursuivra pour au moins un autre 25 ans, je l'espère! Parmi ces dossiers, nous retrouvons :

- L'enseignement de la concentration danse de l'école Maurice-Lavallée,
- L'offre d'un programme de boursiers,
- La création d'une nouvelle banque de costumes,
- L'animation des camps spécialisés en danse,
- L'ouverture de l'école de danse de Calgary,
- L'expertise du bureau provincial de danse,
- Le développement de nombreux partenariats,
- Et bien entendu, la croissance de Zéphyr, fière ambassadrice de notre association!

Je profite donc de l'occasion qui m'est offerte pour remercier tous les employés et bénévoles qui ont cru en l'Association la Girandole et qui ont mis temps et énergie à la réalisation des différentes activités.

C'est avec beaucoup de plaisir et d'optimisme que j'entrevois l'avenir de l'Association la Girandole. Je tiens à vous remercier de votre présence aujourd'hui et de votre intérêt envers nos projets futurs.

Sincèrement,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'G' followed by a long, horizontal stroke.

Antonine Bergeron
Présidente

Membres du conseil d'administration 2004-2005

Présidente

Mme Antonine Bergeron

Vice-présidente

Mme Anne-Marie Lizaire-Szostak

Trésorière

Mme Carole Audet

Secrétaire

Mme Pascale Lagacé

Directrice

Mme Marilyn Côté-Dupuis

Directrice

Mme Sarah Fedoration

Directrice

Mme Huguette Hébert

Directrice

Mme Juliette Inglis

Employés 2004-2005

Directrice générale et artistique

Isabelle Laurin

Coordonnatrice de l'école de danse et adjointe

Ginette LeBlanc

Coordonnateur du bureau provincial de danse

Casey Edmunds

Coordonnateur de la concentration danse à l'école Maurice-Lavallée

Zacharie Tardif

Artiste-animatrice des camps d'été spécialisés en danse (été 2004)

Renelle Fagnan-Roy

Adjointe (été 2004) et Responsable du Bureau de Calgary

Claire LeFebvre

L'école de danse

L'École de danse d'Edmonton

L'école de danse a entamé sa 25^e saison dans des studios rénovés! Lors de la saison artistique 2004-2005, une belle variété de cours fut offerte aux enfants (dès 2 ans), adolescents et adultes de la grande région d'Edmonton. Du hip-hop à la danse classique, en passant par la danse traditionnelle canadienne-française, la gigue, le jazz, le chanté-dansé et le flamenco, il y en avait pour tous les goûts. En cette 25^e année d'existence, l'école de danse a accueilli **pas moins de 125 danseurs**.

Afin de répondre à cette demande, nous avons pu compter sur les services d'une équipe d'enseignants dynamiques et qualifiés : Aline Dupuis, Marie-Josée Dupuis, Casey Edmunds, Sarah Fedoration, Maria Gentilhomme, Corine Lavoie, Ginette LeBlanc, Diane Roy, Amanda Tardif et Éliane Viens-Synnott. Nous tenons à les remercier sincèrement pour leur talent et leur implication auprès de leurs groupes respectifs. L'embauche d'une coordonnatrice de l'école de danse, Ginette leBlanc, a de plus facilité toutes les activités de l'école de danse.

L'école de danse a présenté deux productions majeures au cours de la saison. Tout d'abord, afin de clôturer la session automnale, les danseurs ont présenté le spectacle : « C'était la nuit de Noël » au Théâtre de La Cité francophone devant plus de 175 spectateurs. Ce spectacle, qui a eu lieu le samedi 11 décembre 2004, nous aura permis de nous remémorer un magnifique conte de Noël puis d'échanger entre amis autour d'un buffet. Enfin, le 25^e spectacle annuel qui clôture les activités de l'année fut présenté à la salle Shoctor du prestigieux Théâtre Citadel. Intitulé « À la poursuite du lapin blanc! Ou Alice au pays des merveilles... revu, corrigé et dansé », le spectacle a connu un succès incomparable. Une assistance record, de près de 600 personnes, assistait à cette représentation qui était précédée d'un « 5 à 7 Retrouvailles » afin de célébrer les 25 ans d'existence de notre association.



D'autres performances des danseurs de l'école de danse ont aussi pu être applaudies tout au cours de l'année. Les Arcs-en-ciel ont pu se produire à quelques reprises lors des spectacles suivants :

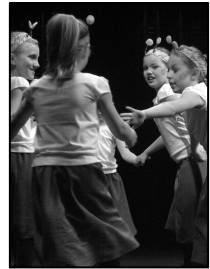
- 25 juin 2004 Fête franco-albertaine (Beaumont) – 200 spectateurs
- 20 novembre 2004 Soirée africaine au Centre Saint-Jean (Edmonton) – 100 spectateurs
- 19 février 2005 Journée des canadiens-française à la Faculté Saint-Jean (Edmonton) – 220 spectateurs
- 8 avril 2005 École Leo Nickerson (St-Albert) – 550 spectateurs
- 24 avril 2005 Southgate Shopping Centre (Edmonton) – 150 spectateurs
- 28 avril 2005 École Leo Nickerson (St-Albert) – 250 spectateurs
- 28 mai 2005 Célébration multiculturelle à Millwoods Town Centre (Edmonton)

À venir :

- 1^{er} juillet 2005 Célébrations de la Fête du Canada à Churchill Square (Edmonton)

L'École de danse de Calgary

Afin de répondre davantage à notre mandat provincial et après de nombreuses démarches effectuées à l'automne 2004, c'est le 25 janvier 2005 que l'Association la Girandole ouvrait une seconde école de danse à Calgary, dans le sud de la province. Ainsi, à l'hiver 2005, Claire LeFebvre a enseigné un premier cours de danse canadienne-française et gigue à 11 jeunes âgés de 6 à 8 ans dans le théâtre de La Cité des Rocheuses. Pour marquer la fin de cette première saison, les jeunes danseurs et leurs parents furent invités à prendre part au 25^e spectacle annuel de l'Association qui avait lieu à Edmonton.

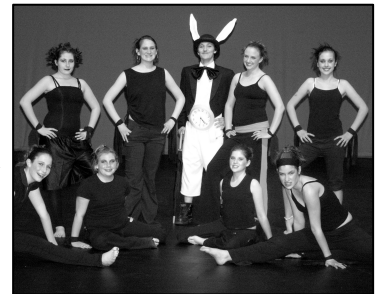


Le programme de boursiers

En cette première année, trois jeunes danseuses ont pris part au programme de boursiers qui leur permettait de suivre trois classes de danse par semaine dont le ballet classique, la danse canadienne-française et gigue ainsi qu'une à leur choix. Cette année nous aura aussi permis de conscientiser plusieurs parents aux bienfaits de ce programme sur le développement de leur enfant afin de pouvoir accéder ultérieurement, avec toutes les habiletés nécessaires, à notre troupe de spectacle Zéphyr. Ce projet pilote a été rendu possible grâce à la Fondation franco-albertaine.

La concentration danse de l'École Maurice-Lavallée

Financé par la Fondation franco-albertaine et le Ministère du Patrimoine canadien et en collaboration avec le Conseil scolaire Centre-Nord, ce nouveau projet visait à offrir des cours crédités en danse aux élèves de 7^e à 12^e année de l'école Maurice-Lavallée. Selon leur degré, les élèves pouvaient suivre les cours suivants : « Technique et interprétation en danse » et « Création en danse » et ainsi pratiquer entre 2h et 6h de danse par semaine. Cette initiative a pour but principal de permettre la pérennité de nos services en formant des ressources humaines qualifiées. Pour cette première année, près de 87 élèves ont suivi l'un ou l'autre des cours de danse enseignés par Zacharie Tardif. Quelques élèves ont même décidé de faire partie d'un club de danse, qui se rencontrait sur les heures du dîner, afin de présenter un numéro dans le cadre du 25^e spectacle annuel.



Camps spécialisés en danse « Vidéo-clip! »

Tout un exploit pour les camps spécialisés en danse! Animées par Renelle Fagnan-Roy, les cinq semaines de camps ont reçu un accueil des plus chaleureux lors de l'été 2004, alors que 60 jeunes âgés entre 6 et 15 ans, le maximum que nous pouvions accueillir, y ont pris part. Lors de chaque semaine intensive de danse en français, les jeunes ont tourné un vidéo-clip sur une chanson francophone... avec des résultats fort impressionnants! La grande aventure s'est terminée par la soirée « En grande première! » qui a eu lieu le 20 août dernier au Théâtre de La Cité francophone. Pour l'occasion, nous avons déroulé le tapis rouge pour nos jeunes vedettes afin que parents et amis puissent apprécier leur travail sur écran géant! Près de 150 personnes se sont déplacées pour l'occasion. Vu le succès obtenu par ces camps, nous avons décidé de répéter l'expérience lors de la semaine de relâche scolaire. Cinq danseuses ont alors participé à cette première édition animée par Casey Edmunds.



Zéphyr

À sa troisième année d'existence, Zéphyr continue de travailler fort et... d'impressionner!

Le 5 juin 2004, les danseurs de Zéphyr revêtaient leurs plus beaux atours et tenaient leur première soirée bénéfice « Émotions » sous la présidence d'honneur de la Sénatrice Claudette Tardif. Plus de 150 personnes participaient à la soirée, qui se tenait au prestigieux Royal Glenora Club d'Edmonton, et le Ministre du Alberta Community Development, l'honorable Gene Zwozdesky, nous faisait honneur de sa présence. La soirée qui comprenait un souper, un encan silencieux et une prestation de Zéphyr aura permis d'amasser la somme de 10 000\$ qui servira à la première tournée internationale du groupe. La Chambre économique de l'Alberta et la Faculté Saint-Jean sont alors devenus les partenaires principaux du groupe.



En novembre, Zéphyr recevait le chorégraphe québécois Dominic Desrochers qui a enseigné « Shia! », une magnifique chorégraphie intégrant gigue et gumboot. Les danseurs ont, par la suite, passé six mois à répéter et perfectionner cette nouvelle chorégraphie afin de la présenter lors du 25^e spectacle annuel. Cette chorégraphie fera partie de « FuZion », la seconde production de Zéphyr qui sera présentée dès février 2006.

Cette 3^e saison, nous aura aussi permis de présenter une trentaine de spectacles ici même en Alberta, mais aussi au Manitoba et en Colombie-Britannique, de participer à deux vitrines artistiques afin de faire connaître le groupe aux diffuseurs de l'Ouest, de travailler avec plusieurs artistes réputés tels que Crystal Plamondon, Robert Walsh et les interprètes du 15^e Gala albertain de la chanson, ainsi que de reprendre notre première production « Par train / By train ».



Au printemps, le groupe apprenait qu'il avait été sélectionné pour faire partie de « Alberta Echoes, A Dance Tapestry », une œuvre remarquable du chorégraphe Dave Ganert, présentée le lundi 23 mai dernier au Commonwealth Stadium devant 50 000 spectateurs et télédiffusée à l'échelle nationale, dans le cadre des célébrations entourant le Centenaire de l'Alberta et avec comme invitée de marque : Sa Majesté La Reine Elizabeth II. Cette expérience fut des plus enrichissantes pour les interprètes de Zéphyr qui ont alors eu l'opportunité de travailler avec 70 artistes de cinq excellentes compagnies, notamment Shumka, et de représenter fièrement la communauté franco-albertaine.

Voici les faits marquants de la troisième année d'existence de notre troupe de spectacle Zéphyr :

- Le 1^{er} mai 2004 Gala albertain de la chanson 2004
Salle MacLab du Citadel Theatre, Edmonton(AB) – 400 spectateurs
- Le 23 mai 2004 La 12^e édition des Jeux francophones de l'Alberta
Château Edmonton, Edmonton (AB) – 500 spectateurs
- Le 5 juin 2004 Soirée bénéfice *Émotion*
Royal Glenora Club, Edmonton (AB) – 150 spectateurs
- Le 26 juin 2004 15^e Fête franco-albertaine
Parc Quatre Saisons, Beaumont (AB) – 500 spectateurs
- Le 27 juin 2004 Fête privée
Devon (AB) – 30 spectateurs
- Le 4 juillet 2004 Edmonton Chante
Parc Rutherford, Edmonton (AB) – 500 spectateurs
- Le 27 août 2004 Performance - Global Fest One World Festival
Cité des Rocheuses, Calgary (AB) – 40 spectateurs
- Le 28 août 2004 Performance - Global Fest One World Festival
Cité des Rocheuses, Calgary (AB) – 120 spectateurs
- Le 5 septembre 2004 Kimberley International Music & Dance Fest
Platzl, Kimberley (BC) – 150 spectateurs
- Le 6 septembre 2004 Kimberley International Music & Dance Fest
Platzl, Kimberley (BC) – 150 spectateurs
- Le 6 septembre 2004 Kimberley International Music & Dance Fest
Dance Studio, Kimberley (BC) – 3 spectateurs
- Le 6 septembre 2004 Kimberley International Music & Dance Fest
Curling Place, Kimberley (BC) – 600 spectateurs
- Le 11 septembre 2004 La Moisson artistique
La Cité francophone, Edmonton (AB) – 120 spectateurs
- Le 23 octobre 2004 Performance avec Les Bûcherons
Hôtel Capri, Red Deer (AB) – 300 spectateurs
- Le 30 octobre 2004 « Par train/By train »
Portage College, Lac-la-Biche (AB) – 150 spectateurs
- Le 3 novembre 2004 Spectacle promotionnel du 3^e stage en danse, musique et folklore
Aire interactive à Radio-Canada, Edmonton (AB) – 150 spectateurs
- Le 6 novembre 2004 « La Grande Veillée du 25^e » dans le cadre du 3^e stage
Sultan Hall, Edmonton (AB) – 250 spectateurs
- Le 11 décembre 2004 Spectacle de Noël de l'Association : « C'était la nuit de Noël »
La Cité francophone, Edmonton (AB) – 180 spectateurs
- Le 5 février 2005 Trois représentations de « Par train / By train »
Centre communautaire, Grande Prairie (AB) – 400 spectateurs
- Le 13 février 2005 Extrait de « Par train / By train »
Contact-Ouest, Winnipeg (MB)
- Le 21 février 2005 Journée de la Famille par le Edmonton Folk Arts Council
Théâtre Winspear, Edmonton (AB)
- Le 25 février 2005 Spectacle scolaire
St-Stanislaus School, Edmonton (AB) – 275 spectateurs
- Le 4 mars 2005 Ouverture des Rendez-vous de la Francophonie
Aire interactive à Radio-Canada, Edmonton (AB) – 150 spectateurs
- Le 18 mars 2004 Présentation de « Shia! »
La P'tite scène, Edmonton (AB) – 75 spectateurs
- Le 8 avril 2005 Spectacle scolaire
École Leo Nickerson, St-Albert (AB) – 550 spectateurs
- Le 23 avril 2005 25^e Spectacle annuel : « À la poursuite du lapin blanc! »
Salle Shoctor du Théâtre Citadel, Edmonton (AB) – 600 spectateurs
- Le 28 avril 2005 Spectacle scolaire

- Le 13 mai 2005 École Leo Nickerson, St-Albert (AB) – 250 spectateurs
Vitrine artistique dans le cadre du Forum des arts du RAFA
- Le 23 mai 2005 La P'tite scène, Edmonton (AB) – 110 spectateurs
« Alberta Echoes, A Dance Tapestry »
Dans le cadre du Centenaire de l'Alberta et de la visite de la Reine
- Le 24 mai 2005 Commonwealth Stadium, Edmonton (AB) – 60 000 spectateurs
Spectacle pour la Reine
Legislature, Edmonton (AB) - **spectateurs**

Mais Zéphyr ne s'arrête pas là! Plusieurs spectacles sont déjà confirmés pour la prochaine saison et le projet de tournée, qui avait été reporté dû aux nombreuses demandes de spectacles dans le cadre du Centenaire de la province, redevient une priorité.

Spectacles à venir – **vérifier ceux qui sont confirmés avant d'imprimer** :

- Le 24 juin 2005 « Il y a cent ans que je t'aime » avec La Chorale Saint-Jean
Edmonton Chante (Edmonton)
- Le 1^{er} juillet 2005 Fête du Canada, Commonwealth Stadium (Edmonton)
- Le 3 juillet 2005 La 16^e Fête Franco-Albertaine (Bonnyville)
- Le 26 juillet 2005 Match Alouettes-Eskimos, Commonwealth Stadium (Edmonton)
- Août 2005 GlobalFest (Calgary)
- Le 16 septembre 2005 Assemblée des parlementaires francophones,
Legislature (Edmonton)
- Le 30 septembre 2005 Célébrations du Campus Saint-Jean, Fort Edmonton (Edmonton)
- Octobre 2005 Rond-Point de l'ACFA Provinciale (Edmonton)
- Février 2006 FuZion, Citadel Theatre (Edmonton)
- Février 2006 FuZion, Carnaval de St-Isidore (St-Isidore)
- Avril 2006 FuZion, La cabane à sucre de Grande-Prairie (Grande-Prairie)
- Mai 2006 FuZion, Plamondon
- Mai 2006 FuZion, Centralta
- Le 1^{er} juillet 2006 FuZion, Fête du Canada (Red Deer)

Le bureau provincial de danse

Au cours de la saison 2004-2005, nous avons pris le risque d'engager un coordonnateur, Casey Edmunds, afin de développer davantage le bureau provincial de danse qui vise à desservir l'ensemble de la province par l'offre d'ateliers ponctuels en danse. Quatre volets principaux ont été couverts par le BPD.

Le 3^e stage en danse, musique et folklore « Rencontre CanadAfrique »

La troisième édition a eu lieu à Edmonton, les 5, 6 et 7 novembre derniers, et accueillait 86 participants en provenance des quatre provinces de l'Ouest. Tout au cours de la fin de semaine, huit excellents formateurs du Québec et de l'Alberta ont partagé leur expertise en danse canadienne-française, danse enfantine, gigue, violon et guitare. Le visage de la francophonie changeant, de nouveaux ateliers, qui ont connu un vif succès, ont été proposés en lien avec notre thème *Rencontre CanadAfrique* : gumgigue (une fusion entre la gigue et une danse percussive d'Afrique du sud : le gumboot) ainsi que danse et percussions africaines. Enfin, un partenariat avec le Centre de développement musical nous aura aussi permis d'offrir une série d'ateliers en chant avec Marie-Josée Ouimet. Le moment fort de la fin de semaine fut sans contredit *La grande veillée du 25^e* qui a eu lieu le samedi soir alors que plus de 250 personnes sont venues célébrer avec nous les 25 ans d'existence de l'Association la Girandole.



Les ateliers scolaires « Danser, c'est s'éduquer! »

Animés par Casey Edmunds, les ateliers scolaires auront connu un fier succès. Les commentaires reçus par les enfants, les enseignants et les directeurs nous encouragent fortement à élargir notre offre d'ateliers dès la prochaine saison.

Voici la liste des écoles visitées au cours de la saison 2004-2005:

- | | |
|------------------------------------|---|
| ➤ 2-9 novembre 2004 | École Citadel (Legal) – 108 élèves |
| ➤ 5-6 janvier 2005 | École Rio Terrace (Edmonton) – 184 élèves |
| ➤ 10 au 14 janvier 2005 | École La Mission (St-Albert) – 126 élèves |
| ➤ 31 janvier, 2-4-7-9 février 2005 | École Muriel Martin (St-Albert) – 500 élèves |
| ➤ 18 février 2005 | École Dickinsfield (Edmonton) – 30 élèves |
| ➤ 22-23 février 2005 | École St-Stanislaus (Edmonton) – 251 élèves |
| ➤ 1-8-11 mars 2005 | École Richard Secord (Edmonton) – 272 élèves |
| ➤ 7-9-10 mars 2005 | École Holy Cross (Edmonton) – 440 élèves |
| ➤ 15-16 mars 2005 | École La Vérendrye (Lethbridge) – 120 élèves |
| ➤ 17 mars 2005 | École Les Cypres (Medecine Hat) – 54 élèves |
| ➤ 22 mars 2005 | École Maurice-Lavallée (Edmonton) – 70 élèves |
| ➤ 11 au 29 avril 2005 | École Leo Nickerson (Edmonton) – 538 élèves |



Autres ateliers

D'autres ateliers ont aussi été offerts, en partenariat avec des activités de la communauté francophones.

- Ateliers de danse dans le cadre de la Fête franco-albertaine organisée par Francophonie Jeunesse de l'Albert – 26 juin 2004
- Ateliers de danse dans le cadre du RAJE (Rassemblement Jeunesse) organisé par Francophonie Jeunesse de l'Alberta – 4 novembre 2004
- Ateliers de danse lors des visites guidées à la Faculté Saint-Jean – 19 et 26 novembre 2004, 10 décembre 2004, 21 janvier 2005, 3 février 2005 et 6 mai 2005
- Ateliers de danse pour les enseignants francophones de musique en partenariat avec le Réseau provincial d'adaptation scolaire – 18 février 2005

Le centre de ressources en danse, musique et folklore

Les énergies de l'année furent mises à finaliser l'inventaire et à assurer la promotion du centre grâce à la création d'un dépliant.

Développement de partenariats

Comme vous avez pu le constater à la lecture de ce rapport, de nombreux partenariats ont été créés tout au long de l'année. Deux autres partenariats d'envergure sont nés au cours de cette saison, mais verront se réaliser dans les prochains mois.

Le Galala d'Edmonton 2005

Activité produite par le Centre de développement musical, le Galala est une occasion pour de nombreux jeunes artistes de monter sur les planches. Pour cette huitième édition qui aura lieu les 4 et 5 juin à La Cité francophone, l'Association la Girandole est partenaire en action. Ainsi, nous rencontrerons les groupes de danseurs afin de les conseiller au sujet de leur chorégraphie et quatre interprètes verront leur chanson être chorégraphiée par des enseignants de la Girandole. De plus, deux chorégraphies du 25^e spectacle annuel : Des lapins... à la huitaine! (Jazz I) et C'est l'heure du thé (Jazz II & III) ont été choisies afin de représenter l'Association lors des Galala.

Le camp d'été multi-arts « Le tour du monde »

En collaboration avec trois autres organismes artistiques : L'UniThéâtre, le Centre de développement musical et le Centre d'arts visuels de l'Alberta, nous travaillons depuis plus de six mois déjà à développer un projet de camp d'été multi-arts pour les jeunes de 6 à 15 ans. Le camp, qui aura lieu du 15 au 26 août 2005 à la Faculté Saint-Jean, permettra aux jeunes participants d'acquérir une expérience dans les quatre domaines suivants soient le théâtre, la danse, la musique et les arts visuels. Au cours des deux semaines de formation les jeunes toucheront aux quatre disciplines et présenteront un grand spectacle en vue de mettre en valeur leur travail et leur talent.

Recherche de financement/développement du secteur

Cette année, dans le but de mettre à jour la banque de costumes de l'Association, nous avons décidé d'organiser une loterie. Cette activité nous aura permis d'amasser **plus de 4 000\$**. Bravo à tous les danseurs pour vos efforts tout au long de l'année.

Une grande partie des énergies fut aussi consacrée à diversifier et augmenter les fonds obtenus.

De plus, nous avons travaillé fort à promouvoir le développement du secteur de la danse :

- Sièges au sein du conseil d'administration du Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA);
- Discussion avec les directeurs artistiques des troupes de danse francophones de l'Ouest; canadien dans le but de mettre sur pied le Consortium de la danse de l'Ouest (CDO);
- Rencontre des dirigeants des Danseurs de la Rivière-Rouge (Manitoba) en février 2005;
- Participation aux tables de concertations régionales et provinciales de l'Alberta;

À venir...

Conclusion

Merci à nos partenaires 2004-2005

Patrimoine canadien
Alberta Foundation for the Arts
Edmonton Arts Council
Le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes
La Fondation franco-albertaine
Le Secrétariat francophone
Le Conseil scolaire Centre-Nord
L'École Maurice-Lavallée
La Chambre économique de l'Alberta
La Faculté Saint-Jean
L'Association canadienne-française de l'Alberta (provinciale)
Radio-Canada, Alberta
Le Club Jean Patoine d'Edmonton
Le Centre de développement musical
Ainsi que tous nos commanditaires!